

Prólogo

Conocimos a Marco Suárez Marín con motivo de una estancia que decidió realizar en nuestra clínica de Madrid en el año 2004. En muy poco tiempo nos dimos cuenta de que nos unían varias cosas, no solamente la vocación por la medicina bovina, sino también el placer por la fotografía, profesional y “de ocio”, así como la ilusión por aprender y enseñar. Marco ya colaboraba con la Facultad de Gran Canaria, y no es que tan sólo llevara alumnos, sino que se preocupaba de mostrar sus casos, su forma de trabajar y sus conocimientos al resto de compañeros, con la misma avidez con la que venía a la península a absorber conocimientos y experiencias de otros colegas.

Un año después de su estancia con nosotros le rogamos que acudiera a uno de los congresos de estudiantes que se suele organizar en la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid, con la colaboración de la asociación estudiantil IVSA. El tema principal fue por supuesto, la podología, y esa charla gustó muchísimo, tanto a la audiencia estudiantil, como a todos los profesionales asistentes. Acompañó toda la conferencia de multitud de imágenes, que es, precisamente lo que más falta nos hace a los veterinarios, y con lo que más fácilmente se fijan los conocimientos. Un año después, en el siguiente congreso, en el que ya no nos pudo acompañar, hubo muchas personas que pidieron que volviera con su asombrosa exposición.

Con estas extraordinarias cualidades profesionales y personales, y orientado por lo que fue la preparación de esta conferencia decidió realizar la obra que ahora nos presenta, el “Atlas de Patología podal en imágenes”.

Referente a este ámbito de la medicina bovina, la podología, no sería justo afirmar que se carece de información en la que apoyarse, ya que desde los últimos veinte años es clara la relevancia del tema para todos los profesionales, publicándose infinidad de información, ya sea en forma de artículos científicos, ya sea en libros de texto. Aquí habría destacar por encima de todos el excelente texto de Greenough P. R. “Lameness in Cattle” 3ra ed. Philadelphia, 1997, WB. Saunders. Así mismo también es muy notable el número dedicado a este tema de la publicación The Veterinary Clinics of North America-Food Animal Practice, Vol 17(1), march 2001, titulado “Lameness” y editado por D. E. Anderson. Finalmente, no podemos olvidar el preciado libro de

Blowey R. "Cattle Lameness and Hoof Care. An Illustrated Guide", editado por Farming Press en 1993. Todas estas excelentes obras aportan muchas figuras y fotos, aunque siempre subordinadas al texto. Sin embargo, libros con un aporte predominante de imágenes de casos reales, con una estructuración práctica de consulta rápida tipo guía de campo, como es éste, no hay en el mercado, y mucho menos en habla española. ¡Ni tan siquiera gozamos de las traducciones al español de los libros citados! Pero el autor no ha pretendido sustituir libros de texto de este calibre, sino complementar los conocimientos teóricos existentes con su experiencia personal recogida en multitud de fotos de gran calidad y exactitud, estructurando el conocimiento global de la podología de manera resumida y escueta, para facilitar diagnósticos rápidos y un método de comprensión de este ámbito muy fácil y esquemático. Lo que deja en nuestras manos es un libro de consulta rápida, un libro visual, que se utiliza de forma intuitiva, sin requerir conocimientos previos sobre el tema. En definitiva, nos deja el libro del que a todos nos hubiera gustado disponer cuando nos enfrentamos a esta especialidad.

Es de destacar el extraordinario mérito que supone que un clínico de campo decida invertir el poco o nulo tiempo libre que le queda en más trabajo, que prolongue sus visitas en las explotaciones para recoger el material fotográfico, que decida clasificar, estudiar y mejorar cada vez más las imágenes recopiladas... ¡pero así es la vocación docente! Y todos nosotros, otros clínicos, estudiantes, y compañeros interesados en el tema, se lo agradecemos de corazón.

Susana Astiz Blanco

Juan Vicente González Martín