

PRÓLOGO

Siempre me ha gustado la fotografía. De estudiante en prácticas no paraba. A casi todo le sacaba una foto. Complejo de paparazzi, japonés con crisis de ansiedad, o quizás alguien que siempre confió en que tarde o temprano las mostraría (al menos una parte). En nuestro día a día, en nuestra clínica diaria, nos encontramos con una alta incidencia de patologías podales y a través de la fotografía queremos mostrarlas. Y he dicho bien, **mostrarlas**, y no, enseñarlas. No pretendo enseñar. Sí pretendo mostrar, y aquí y en concreto **lesiones**.

Pretendo mostrarlas tal y como me las he encontrado, con sus defectos e impurezas. Tal y como las he ido, mal que bien, trabajando. Y tal y como he intentado curarlas, insisto, intentado. Todas las patologías, y más aún si cabe las podales, necesitan de la colaboración al 100% del ganadero para obtener buenos resultados.

Quiero destacar las lesiones por encima de todo, que quede bien claro dónde está la lesión, cómo es, dónde la clasificamos y cómo tratarla. Y que esta tarea le resulte igual de sencilla a un experto que a un principiante.

En esta colección de fotos, la lesión y su clasificación es lo importante. Los recortes inacabados o imperfectos, el estiércol y la suciedad, y todos los defectos que quieran encontrar, estarán aquí. Estas fotos no han sido sacadas para hacer un libro, son fotos de años de trabajo que ahora, con el tiempo, se recogen en un libro. Son fotos casi sin tiempo de hacerlas. Cuando tienes la lesión que quieres fotografiar... tienes mil avisos, te faltan no sé cuantas vacas por meter en el potro, la cámara se queda sin pilas o el estudiante que pasa el día conmigo, digamos que, no está inspirado para centrar bien la foto.

Creo que estarán de acuerdo conmigo en que faltan imágenes en la bibliografía existente, y que es innegable el poder de atracción que éstas poseen. Este conjunto de fotografías pretende ser **referencia visual** de la bibliografía existente. Nunca sustituiremos a esos grandes autores, tan sólo queremos acompañarles facilitándoles imágenes de lo que ellos tan bien han descrito.